

造形作家

モノノチ物語



2024年7月13日(土)-9月23日(月・祝)

開館時間 | 午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日 | 月曜日(ただし7/15・8/12・9/16・9/23は開館)

入館料 | 料金: 一般: 1,400(1,250)円 大学生: 1,000(900)円

65歳以上: 1,200円

高校生以下の方は無料/障害者手帳をお持ちの方と同伴者1名様は無料

※()内は前売料金 ※有料入館者10人以上の団体割引あり

※学生・65歳以上の方は学生証または年齢の分かる身分証明書をご提示ください

※65歳以上は前売り、当日券とも同じ料金

※常設作品(マイセン磁器、幕末明治期の薩摩焼、ガラス作品)もご覧いただけます。

前売券は、ローソン(Lコード: 63389)、チケットぴあ(Pコード686-905)にて販売

主催 | ウッドワン美術館、中国新聞社

後援 | 広島県、広島市教育委員会、廿日市市教育委員会、公益財団法人ひろしまこども夢財団、中国放送

広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz、FMはつがいち76.1MHz

特別協賛 | 松田英段ボール株式会社

ワイワイがやがやデー

開催日 | 7/20(土)・8/10(土)・8/31(土)・9/21(土)

時間 | 10:00～17:00

障害をお持ちの方や小さいお子様連れのご家族にゆっくり美術鑑賞を楽しんでいただく時間とさせていただきます。お声を出してもOKのご鑑賞デーです。

ウッドワン美術館

〒738-0301 広島県廿日市市吉和4278 TEL 0829-40-3001
<https://www.woodone-museum.jp> アクセシブル/中国自動車道 吉和ICから車で2分



造形作家/玉田多紀 Artist/Taki Tamada



1983年兵庫県生まれ 2007年多摩美術大学造形表現学部造形学科卒業

主な展覧会歴

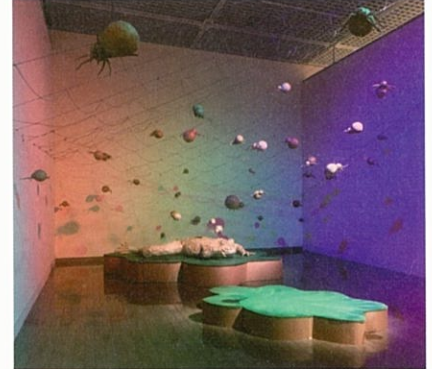
- 2016年 造形作家玉田多紀とおかざきの子どもたち展 おかざき世界子ども美術博物館
- 2018年 廃材アート展 浜田市世界子ども美術館
- 2019年 Bless You ARTS&CRAFTS STUDIO Hong Kong
- 2022年 造形作家玉田多紀 呼吸するダンボール 金津創作の森美術館
- 2023年 造形作家玉田多紀 ダンボール物語 平塚市美術館/尼崎市総合文化センター



1



2



3



4



5



6



7



8

- 1.《絶滅危惧種の物語》2022年～
- 2.《on the edge》2022年
- 3.《カエルの物語》2019年～
- 4.《求められるままに》2022年
- 5.《飼養科》2019年
- 6.《pressure》2022年
- 7.《おしりの物語》2012年～
- 8.《瀧太郎物語「誕生」》2019年

ダンボール物語

今にも動き出しそうな可愛らしい生き物たち。彼らは全て捨てられる予定だった古紙ダンボールからできています。作家の玉田多紀は、全身を使ってダンボールを丸め、制作しやすいように柔らかくしたり、水につけて解体したりと、ダンボールという一つの素材から粘土や絵具を作り、無限の可能性を引き出します。スケールの大きな玉田の作品は、その迫力で見えるものを圧倒すると同時に、皮膚の質感や瞳の輝き、顔の表情など、細部の繊細な表現によって人々を魅了します。近年は、環境問題や社会問題など、現代を生きる我々が直面する課題をテーマに絶滅危惧種の動物たちを制作し、人々に社会の在り方や人間としての在り様を問いかけています。また、ワークショップやSNSを通して、自身の生み出したダンボール造形の制作方法を積極的に発信し、作ること、表現することの楽しさを伝える活動にも力を入れています。さらに、「0歳からの芸術鑑賞」を合言葉に、大人から子どもまで、世代を越えて楽しめる展覧会を各地で開催しています。中国地方初の大規模個展となる本展は、見て、触れて、感じて、ダンボール造形の魅力を体感できる展覧会です。

瀬戸内市立美術館

「造形作家 玉田多紀 海のいきものダンボール物語より」展開催

会期 | 2024/7/13(土)～9/1(日)
〒701-4302 瀬戸内市牛窓町牛窓4911番地 (瀬戸内市役所牛窓庁舎3・4階)
<https://www.city.setouchi.lg.jp/site/museum/>

《次回の特別展/イベント案内》

驚異のアート 光の芸術家 ゆるかわふうの世界 宇宙の記憶

会期 | 2024/9/28(土)～12/8(日)
世界初となるオリジナル技法の「光彫り」によって、絵画でも彫刻でも映像でもない新しいアートを発表するゆるかわふうの中国地方初となる個展を開催します。

はつかいちアートレゾナンス スタンプラリー開催

市内の美術館4館をめぐってプレゼントをもらおう！
会期 | 2024/9/1(日)～2025/8/31(日)
詳しくはこちら: <https://www.umam.jp/hatsukaichiartresonance/>

表紙/タイトルロゴデザイン:Yuria Oku メインビジュアル作品撮影:稲澤朝博 テラシデザイン:米村紗貴



玉田多紀のギャラリークルーズ

玉田多紀による作品解説
開催日: 7/13(土)13:00～.8/11(日)14:00～.9/23(月・祝)14:00～
※各1時間程度
参加費: 無料(要入館券)

玉田多紀のダンボールワークショップ

開催日: 8/12(月・祝)【要予約】
時間: 【1回目】10:00～/【2回目】13:00～(所要時間は約2時間)
場所: クヴェーレ吉和リゾートセンター3F (ウッドワン美術館隣接)
参加費: 無料(要入館券)
定員: 各回20名
申込方法: 件名に参加希望の日時とイベントを記入し、本文に氏名、人数、住所、電話番号、メールアドレスをご記入の上メールまたはお電話でお申し込みください。
申込先: メール | wood@ml.woodone-museum.jp 電話番号 | 0829-40-3001
※申込期間: 6/1(土)～8/1(木)13時まで
※応募多数の場合は抽選、結果は申込者全員に8/2(金)までにメールまたはお電話でお知らせします。
※キャンセルの場合は、3日前(8/8)までにご連絡ください

日帰り送迎プラン(お食事付き)

催行日: 7/26(金).8/23(金).9/13(金)【要予約】
参加費: 8,000円(税込)
(ウッドワン美術館入館券、ギャラリートーク、昼食、喫茶、送迎込)
定員: 各回22名(定員になり次第、受付を終了します)
出発時間: JR 宮内車庫西口10:00発 お帰りは美術館14:30発
※最少催行人数10人 ※バスご乗車の際にご相席となる場合がございます。
メール | wood@ml.woodone-museum.jp 電話番号 | 0829-40-3001

ギャラリートーク～学芸員による作品解説～

開催日: 7/27(土).8/24(土)
時間: 14:00～(1時間程度)
参加費: 無料(要入館券)

交通案内

【お車でお越しの場合】
中国自動車道・吉和ICから車で2分。

【公共交通機関】

- 石見交通高速バス広益線[広島駅北口]発、[広島バスセンター]経由、[吉和SA]下車(広島駅より約90分)。ただし、吉和SAからの送迎が必要となるため、必ず3日前までにウッドワン美術館にご連絡ください。
※完全予約制
- 広電バス佐伯線・津田行き[JR宮内車庫]乗車～[さいき文化センター]下車(約40分)→「吉和さくらバス(吉和～津田)」に換乗後[さいき文化センター]乗車～[クヴェーレ吉和]下車(約50分)→下車後、徒歩1分。

ウッドワン美術館

〒738-0301 広島県廿日市市吉和4278
TEL | 0829-40-3001 <https://www.woodone-museum.jp>